



ADAMO & EVA

scritto e diretto da Laura Rovetti
liberamente tratto da Il Diario di Adamo ed Eva di Mark Twain

*Vincitore del Bando Residenze Temporanee
Teatro Studio Uno 2012/13 Roma*

Interpreti
LEONARDO MADDALENA
ASSUNTA NUGNES



Costumi: Virginia Gentili
Luci: Massimo Polo
Grafica: Rocco Cammarota
Foto: Giuseppe Bianco

Organizzazione e produzione: Grazia Sgueglia

“Se chiedo a me stessa perché lo amo non so dare una risposta... credo di amarlo unicamente perché è così che deve essere... la mia preghiera, il mio più ardente desiderio, è che lasciamo questo mondo insieme”.



Note di regia

Mia nonna e mio nonno sono stati sposati per cinquant'anni, hanno litigato tutta la vita, si sono sempre amati. Lui era comunista, lei andava a messa. Lui andava a pesca, lei non sapeva neanche nuotare... Quando lui se ne è andato lei ha perso la memoria, per sempre.

Adamo&Eva è un inno all'amore liberamente ispirato a quel piccolo delicato ironico gioiello che è *Il diario di Adamo ed Eva* di Mark Twain che lo compose nei primi del '900. E' il racconto dell'uomo e della donna, di tutte le loro differenze e diversità, ne narra i clichè, gli stereotipi ma anche le piccole verità senza mai riuscire però a svelare il mistero assoluto dell'attrazione tra i sessi.

Adamo, burbero e di poche parole, vive nel continuo e disperato tentativo di sottrarsi alla presenza di quella strana e nuova creatura dal pelo lungo che gli sta sempre intorno e che soprattutto parla in continuazione... *ma che se solo stesse un poco zitta allora sarebbe uno spettacolo riposante poiché Eva è davvero bella.*

Eva è curiosa, entusiasta e piena di creatività, segni particolari: l'amore per il bello ma soprattutto l'amore per Adamo.

Adamo&Eva ci racconta di un Eden perduto che Adamo ed Eva lasciano per trovare qualcosa di più, ma cos'è questo qualcosa di più? Cosa trova chi riesce a condividere la propria vita insieme ad un altro? Cosa acquista chi, pur perdendosi, riesce sempre a ritrovarsi? E soprattutto cosa lascia di sé?

Attraverso questa favola dai toni leggeri e delicati Adamo ed Eva si incontrano e scontrano, si conoscono, imparano ad accettarsi e scoprono finalmente di amarsi, amarsi per tutta la vita.

(Laura Rovetti)

Perché la scelta di questo testo

Adamo ed Eva, il Serpente e tutto l'Eden sono dentro di noi, li conosciamo, riconosciamo e ci identifichiamo inevitabilmente con loro: sono lì nel nostro immaginario, pronti a riaffiorare al minimo accenno.

La storia è nota: Mark Twain immagina che Adamo e Eva, l'Uomo e la Donna per eccellenza, caricati di tutti gli stereotipi della modernità, scrivano un diario dei loro primi giorni di vita e quindi dei primi anni, descrivendo il loro incontro e l'immediato scontro delle loro caratteristiche individuali, arrivando a teorizzare che l'amore terreno è una laboriosa conquista, seppur intrisa di romanticismo, tant'è che Adamo ed Eva SI SCELGONO, nonostante fossero gli unici esseri umani al mondo, destinati a diventare così simbolo dell'amore di coppia che rivivrà e si ripeterà all'infinito nel corso dell'umanità.

(Grazia Squeglia)