

## **FRANCESCA BARTELLINI**

(email: [fbartellini@hotmail.com](mailto:fbartellini@hotmail.com))

Profilo e crediti sul web in **IMDB**

*Agente Parigi: Anne Alvares Correa*

*Francesca Bartellini e' regista, scrittrice, attrice e produttrice.*

*Milanese di origine, vive ora tra il lago di Bolsena, Roma e Parigi.*

### **TEATRO**

Ha lavorato come attrice, scrittrice e regista di teatro negli Stati Uniti e in Europa.

Un suo testo e' stato messo in scena a New York a Off-off Broadway dalla compagnia Miranda Theater diretta da Valentina Fratti.. Uno dei suoi lavori teatrali è andato in scena diretto da lei a Chicago all'*Organic Theater*, teatro fondato da David Mamet. Suoi testi teatrali sono arrivati finalisti a competizioni internazionali indette dallo *Steppenwolf Theater* di Chicago (teatro fondato da John Malkovitch e Meryl Streep) e dal *Public Theater di Cleveland*. Altri suoi lavori sono andati in scena a Parigi e in Italia.

La tragedia *Gli Angeli di Mastemoth* è arrivata finalista al Premio IDI .

Francesca Bartellini ha recitato in teatro negli Stati Uniti, in Francia e in Italia e ha partecipato ad alcuni film internazionali in qualita' di attrice, lavorando anche con **Jane Campion** in *Portrait of a Lady*.

Ha recitato, tra l'altro, al Théâtre Petit Hebertot, a Parigi, all'interno di un Festival di teatro in inglese, un suo monologo basato sulle lettere di Emily Dickinson e *Mon coeur mis à nus* di Charles Baudelaire diretta dalla regista inglese Tessa Walker.

Ad Atene al Teatro Epikolono ha co-scritto e diretto nel gennaio 2004 il one-man show *Menippo sulla luna* .

Nel 2012 ha diretto al Teatro Litta di Milano *La Febbre* con Giulio Casale, testo co-scritto con Casale stesso. Lo spettacolo è stato in tournée in Italia per la stagione 2012-2013.

Ha recitato nel settembre 2014 al Festival Internazionale di Teatro *Quartieri dell'Arte* a Viterbo il suo monologo **Sermones** in un progetto teatrale con **Giancarlo Giannini** per la regia di Adriano de Santis.

Il suo recital ***Suoni shakespeariani*** con il chitarrista classico Andrea Causapruna è andato in scena nella stagione estiva bolsenese 2015 e al Festival **Arterie** nella Sabina.

Ripresa integrale del monologo ***Sermones, Teatro Salone Dini*** a Milano per la regia di Genni D'Aquino, Pacta Teatri, aprile 2017. Prevista una tournée italiana e una europea con versione inglese del testo sempre con la stessa interpretazione e regia.

Il suo provocatorio nuovo testo teatrale ***The Threat*** (Michelangelo Buonarroti e la comunità ebraica di Roma nell'ecatombe del Rinascimento) andrà in scena a Londra e a NYC in Off-Broadway e a Londra nella stagione 2018-19.

Attualmente in stesura il testo ***I love Romy*** co-scrittura con Gianni Guardigli, noto drammaturgo, sulla vita dell'attrice Romy Schneider che andrà in scena a Parigi nella stagione 2018-19.

## **CINEMA E TELEVISIONE**

Canali Televisivi, Istituzioni e Fondazioni con cui ha lavorato:

**UNESCO di PARIGI: sezione Cultura della Pace in collaborazione con sezione audiovisiva  
FONDAZIONE FRANCO-SVIZZERA 'LEOPOLD MAYER' (Paris, France)**

**FONDAZIONE VULCI (Vulci, Lazio)**

**MINISTERO BASCO PER LA CULTURA**

**MINISTERO ITALIANO DEI BENI CULTURALI**

**RAI3 (Terzo canale Televisione pubblica Italiana)**

**ET1 (Primo canale Televisione pubblica Greca)**

**MEZZO (Canale satellitare francese)**

**RTSI (Radio Televisione della Svizzera italiana)**

**ERT (Hellenic Public Broadcasting)**

**EITB ( Basque Public Television)**

**CINE-CINEMA (Canale satellitare della rete francese appartenente alla rete di distribuzione internazionale 'Canal Plus')**

***Francesca Bartellini è stato membro della giuria per il prestigioso premio Solinas al documentario 2012 a Roma e della giuria del Festival Pan-Africano di Cannes nel 2011.***

Durante diversi soggiorni in Africa ha diretto alcune riprese per l' *Unesco* a Parigi, all'interno del programma *Donne e culture della pace* ha filmato le sessioni della *Court of Women* a Tunisi e Nairobi relativamente allo stupro di massa come crimine contro l'umanità e a Zanzibar la Prima Conferenza internazionale delle leader africane.

Dal 1999 al dicembre 2000 ha scritto e diretto due documentari d'autore,

**-ONE DAY ON THE PATH**, prodotto da **BIG WORLD CINEMA**(Steven Markovitz, Cape Town), una produzione sudafricana e Francesca Bartellini. Film d'arte, documentario che ritrae una comunità di sciamani, girato dal fotografo di fama internazionale Guy Tillim, che ha partecipato a diversi Festival internazionali tra cui il *Swiss-South African Movie Festival* in Cape Town nel giugno del '99, il *Zanzibar International Movie Festival* (in competizione) nel luglio del '99, il *Festival des Femmes Artistes de la Méditerranée* a Rodi nel settembre del '99 e il *Festival North-South* di Ginevra nell'aprile del 2000. Il film quest'anno è stato ospite del *Festival Internazionale di Fotografia* di Roma.

**-UBUNTU: note sul perdono**, un documentario co-prodotto da **LES FILMS D'ICI**(Paris), **RAI 3** e **l'UNESCO** e Francesca Bartellini con l'aiuto della *Fondation FPH*. Il film è stato selezionato per la rassegna del *Festival International du Film* ad Amiens nel novembre 2001 e presentato dall'autrice stessa al *Festival Sguardi Altrove* a Milano nel febbraio 2004. Il film ha partecipato nel 2006 al *Festival Pan-africano* che si è tenuto in febbraio a Cannes e in settembre al *Festival Nuova spiritualità* a Torino.

Nel dicembre del 2009 è stato proiettato a Roma alla *Casa della Memoria e della Storia*.

Nel 2002/03 ha scritto e diretto un documentario d'autore in Grecia, **YANNIS ET LES AUTRES: voyage musical de Olympos à la Calabre**, prodotto da **LES FILMS DU VILLAGE**(Yves Billon, Paris), **ET1** (primo canale della televisione pubblica greca) e il canale francese televisivo **MEZZO** con la collaborazione del **Centre National de la Cinématographie (CNC, Paris)**, film che è andato in onda più volte sia sulla televisione greca che su quella francese.

Il film ha partecipato nell'aprile del 2007 al *Festival Oikologikon Teinion* ad Atene.

Nel 2003/04 ha scritto, commissionata dal regista greco Yorgos Tsemberopoulos, la sceneggiatura **THE VIOLINIST**.

Il documentario d'autore **MA COME IL VENTO MUOVE IL MARE** (un originale ritratto del poeta Sandro Penna) è stato da lei scritto, girato e montato nel 2007. Prodotto da **CALIBAN films** (società fondata da Francesca Bartellini) in coproduzione con la **Televisione Svizzera Italiana** e con l'aiuto del **Comune di Roma** e di **Gushitalia**; è distribuito in home video da **Valter Casini Editore**. Il film è stato proiettato in anteprima al *Festival Roma Poesia* nel settembre 2007, alla *Casa delle Letterature* di Roma nel novembre 2007 e alla *Casa del Cinema* di Roma nel febbraio 2008, nel giugno 2010 a Napoli a Palazzo Reale alla *Fondazione Premio Napoli* e a Milano nell'autunno 2011.

Il documentario d'autore **LES LABORATOIRES DES CRAIS**, ritratto incrociato del famoso scultore basco Jorge Oteiza e del compositore Ramon Lazkano, prodotto da CALIBAN films con l'aiuto de LE CHANT DU MONDE, del Ministero della Cultura Basca e coprodotto dalla televisione pubblica greca (ERT) e da quella basca , è stato completato nel dicembre 2008. Il documentario distribuito in home video da *Harmonia Mundi*, è stato proiettato a Parigi al *Centro Cervantes* nel giugno 2009 e nel settembre 2009 alla *Real Academia de Espagna* a Roma e in vari festival internazionali di cinema dedicato alla musica.

**IL SOGNO DI DEMETRA**, scritto e diretto da Francesca Bartellini nel 2009, mediometraggio cinematografico prodotto da ARTI MAGICHE di Napoli (in collaborazione con il Ministero dei Beni culturali) in coproduzione con GRAAL e HIGHWAY production ad Atene . Il film, girato tra Atene e l'isola di Aegina, ed interpretato da Julian Sands, Francesca Bartellini, Spiros Focas e l'attrice afro-greca Niki Sereti, è stato completato nel giugno 2008. Il film è stato selezionato al *Festival Internacional del Cine de Barcellona 2009* , al *New York-Greek festival 2009* , al *Chicago short film festival 2009* , al RIFF di Roma e al *Salento film festival* nel 2010

Nel 2012 ha scritto e diretto il documentario d'autore **MONICELLI, IL PAGANO** prodotto da LES FILMS DU TAMARIN (Yves Brolli, Paris) in co-produzione Ciné-Cinema (Canal Plus) con il Centre National de la Cinématographie (CNC, Parigi). Il film è andato in onda sulla televisione francese nell'aprile 2013 ed è stato proiettato al cinema Lux di Viterbo e all'Ambra Garbatella di Roma e in diverse rassegne italiane.

Il suo documentario **SEGUENDO IL FIUME** prodotto dalla Fondazione Vulci in collaborazione con la BCC di Roma è stato ultimato in ottobre 2016.

Il documentario **IL TERRITORIO INCANTATO** è in sviluppo con riprese estate-autunno 2017 con il produttore Alessandro Verdecchi (*FargoFilm, Roma*) e con la produttrice Rosa Russo, *WEBRAMultimedia (Londra)*.

---

La sua sceneggiatura **AMEDEO e ANNA**, sull'amore tra il pittore e scultore toscano Amedeo Modigliani e la poetessa russa Anna Achmatova, è in fase di sviluppo con il produttore Gianluca Porrizzo per una coproduzione con la Francia.

La sua sceneggiatura **MICHELANGELO** che concerne l' ultima parte della vita di Michelangelo scultore, pittore e poeta, è stata scritta in collaborazione estetica e ' visuale ' con l'amico Danilo Donati, scomparso qualche anno fa, noto scenografo e costumista italiano premio Oscar. Si tratta di un film molto originale e provocatorio, che intende realizzare con un insieme di attori di grande rilievo.

Hanno già confermato la loro partecipazione al progetto gli attori: Jonathan Pryce, Julian Sands, Diana Quick. In sviluppo con CALIBAN FILM.

Il suo film *Larth and Lula, persi nell'antica Europa* è in sviluppo con il produttore Alessandro Verdecchi, (Fargofilm Roma) e con la produttrice Rosa Russo, WEBRAMultimedia (Londra).

## PUBBLICAZIONI

Francesca Bartellini ha pubblicato poesie sulla rivista *Poesia* di Nicola Crocetti e sulla rivista *Secondo Tempo* dell'editore Marcus di Napoli. Ha pubblicato estratti di un suo saggio sulla Rivista internazionale diretta da Elio Pecora, *Poeti e poesia* e sulla Rivista *Poesia e Spiritualità*, diretta da Antonella Bisutti.

Nel maggio 2010 è uscito il suo libro su Shakespeare e Donne , *La perdita della sfera del fuoco e la nascita del fuoco d'amore o come la Modernità nasce perdendo la natura* da Joker edizioni che è stato presentato alla Fiera internazionale del libro di Torino 2010.

Nel maggio 2012 sempre da Joker edizioni è uscito il suo monologo teatrale *Sermones* presentato alla Fiera Internazionale del libro di Torino 2012.

**Nel 2014 le è stato attribuito il premio alla cultura Principe di Canino Luciano Bonaparte dalla Regione e Provincia del Lazio e dal Comune di Canino.**

La sua raccolta di poesie *La stanza di fronte ad Eleusi* sarà pubblicata nel corso del 2017 .

## INSEGNAMENTO

Ha insegnato, sia a Parigi che a Roma, tecnica teatrale e cinematografica relativa all'acting.

Dal 2013 ha aperto un corso di recitazione a Viterbo e a Roma "Caliban studios" con cui ha presentato al **Festival Caffèina di Viterbo nel 2015** uno spettacolo-saggio su Shakespeare .  
(su facebook: Caliban studios acting school; sito: [www.calibanstudios.it](http://www.calibanstudios.it))

Conduce seminari con tema, *Interpretare Shakespeare*, al **Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma** e a Firenze.

## FORMAZIONE

*Francesca Bartellini si è laureata in Storia della filosofia all'Università Statale di Milano e ha un master in Filosofia del Rinascimento ottenuto all'Ecole des Hautes Etudes di Parigi.*  
*Ha studiato acting e regia con vari professori, ma considera suo vero maestro John Strasberg, cui è legata anche da sincera amicizia.*

